



Paris, le 25 septembre 2026

Communiqué

« L'Académie Goncourt, compte tenu des plagats dont son auteur s'est rendu coupable au fil du temps et qui viennent d'être révélés, ainsi que du résultat convergent de plusieurs analyses de chercheurs et journalistes dignes de foi mettant en évidence le fait que *C'était ça ou mourir*, de Thélyson Orélien, paru aux Éditions Grasset, est selon toute vraisemblance très largement le produit d'une Intelligence Artificielle, a décidé de la suppression de ce titre de sa première liste.

Ce choix est dicté par la volonté de préserver l'intégrité du prix Goncourt, celle de l'Académie, dont le rôle central consiste à promouvoir et couronner la littérature écrite par des femmes et des hommes. Il s'agit d'envoyer un message clair - et notamment aux participants du Prix Goncourt des Lycéens, du Goncourt des Détenus et ceux des plus de cinquante Choix Goncourt de l'Étranger : un message qui affirme que nous ne cautionnons ni n'adoubons d'une façon ou d'une autre la création de textes générés avec l'aide de l'IA.

L'Académie ne fera pas d'autre commentaire, et rendra publique sa deuxième liste le 6 octobre 2026. »