

Prix des étudiants jurés - 1^{ère} édition
Lauréate de l'Autriche

Franziska Klimsza, Vienne

Critique littéraire :

L'Anomalie de Hervé Le Tellier :
Une mise à l'épreuve de l'humanité entière

Lorsque exactement le même Boeing 787 Air France en provenance de Paris atterrit une deuxième fois à New York en juin 2021 et laisse descendre exactement les mêmes 243 personnes comme trois mois auparavant, la stupéfaction et l'incompréhension saisissent les autorités américaines. Un avion dupliqué, comment est-ce possible? Faut-il taire ou rendre publique cet événement inexplicable? Et surtout, que faire avec les passagers et l'équipage qui se retrouvent désormais avec un exact double dans leurs vies? Avec cette véritable anomalie qui rappelle l'intrigue d'un grand film hollywoodien, Hervé Le Tellier plonge le lecteur dans un énigme inédit qui le tient en haleine jusqu'à la dernière page.

Or, l'idée originale du roman n'est pas le seul aspect qui empêche de fermer le livre: c'est également sa complexité littéraire. En effet, les 327 pages, divisées en trois parties, accueillent une large gamme de genres littéraires, mélangeant humour et la poésie de l'amour avec la science-fiction et le thriller, ainsi qu'avec le sérieux de la vie quotidienne et le technique des interrogatoires policiers. De surcroît, l'auteur attribue un style différent à chacun de ses sept personnages principaux, dont il alterne les points de vue de chapitre en chapitre, dressant ainsi un portrait réel de notre société, qui est renforcé par de nombreuses allusions à l'actualité mondiale et dans lequel tout lecteur réussit à se repérer. Ce jeu avec le langage et avec les codes de la littérature fait de *L'Anomalie* une sorte d'anomalie littéraire, qui pourtant, ne surprend pas: pour le groupe OuLiPo (Ouvroir de littérature potentielle), dont Hervé Le Tellier fait partie, l'innovation et l'exploration de l'inhabituel dans l'écriture constituent le domaine d'activité principal.

Cependant, derrière le suspense accrocheur de l'histoire se cachent des réflexions profondes sur l'être humain qui forcent le lecteur à lire entre les lignes - la complexité de *L'Anomalie* s'étend donc bien au-delà de la créativité visible sur la surface.

La duplication de l'avion déclenche tout d'abord l'expression de nombreuses hypothèses et aboutit dans la question essentielle de l'existence humaine. Sommes-nous tous le résultat d'une simulation contrôlée par des programmes? Nos actions et nos décisions, sont-elles guidées par des forces externes inconnues? En livrant des explications scientifiques potentielles et assez détaillées, Le Tellier dévoile ses capacités mathématiques, sans pour autant proposer une solution précise. À juste titre, car cela lui permet de rester proche de la réalité...ou plutôt de notre réalité *supposée*.

Enfin, *L'Anomalie* explore les profondeurs du caractère humain que chaque lecteur reconnaît très bien et qui l'amènent à se remettre en question soi-même, peut-être pour la première fois. L'auteur le pousse à réfléchir sur les relations qu'il entretient avec le monde, avec ceux qui l'entourent et surtout, avec sa propre personne et sa propre vie. Ainsi, il crée un roman profondément intime qui lance le défi de nous confronter à notre plus grande peur :

Serais-je capable d'affronter et d'accepter mon double
ou bien, une réalité différente ?