



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
À MAURICE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

Maurice

**PRIX**   
**GONCOURT**  
CHOIX DE L'ILE MAURICE

2024/2025

1ère ÉDITION

# LE PRIX GONCOURT

Le prix Goncourt est un prix littéraire français récompensant des auteurs d'expression française. Il est décerné annuellement au début du mois de novembre par l'Académie Goncourt après trois présélections successives, en septembre et en octobre, parmi les romans de la rentrée littéraire éditoriale de septembre. Il s'agit du plus ancien et du plus prestigieux des prix littéraires français. Le premier prix a été proclamé le 21 décembre 1903.

Le **prix Goncourt 2024** a été attribué à **Kamel Daoud** pour son roman **Houris** paru aux éditions Gallimard.



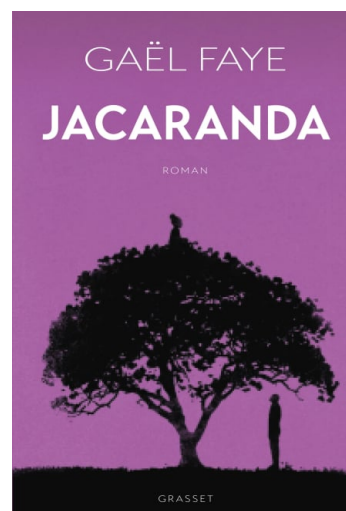
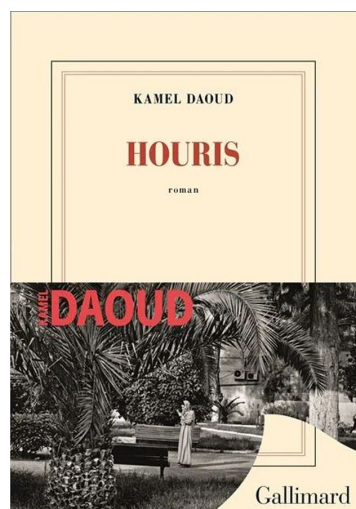
# LE CHOIX GONCOURT DE L'ILE MAURICE

Il existe 43 Choix Goncourt à l'étranger couvrant un pays ou une région, organisés par l'Institut français et ses pôles dans les pays concernés.

Cette année, avec le soutien de l'Académie Goncourt, l'Institut français de Maurice (IFM) lance la première édition du prix littéraire **Choix Goncourt de l'île Maurice**. Cette initiative vise à encourager la lecture, la circulation de la littérature francophone contemporaine et des auteurs à Maurice.

En septembre 2025, il sera attribué par un jury de 100 étudiants et lycéens mauriciens au roman français choisi parmi la troisième sélection officielle de l'Académie Goncourt.

# LES FINALISTES DU PRIX GONCOURT 2024/2025



# LE MODE OPÉRATOIRE

Pour cette première édition, dix groupes de 10 à 12 lecteurs seront constitués dans les universités mauriciennes (Université de Maurice, Université des Mascareignes, Open University, Mauritius Institute of Education), dans les différentes zones scolaires ainsi que dans les deux lycées homologués AEFÉ de Maurice.



## TOUT EN NUMÉRIQUE !

L'IFM mettra les ouvrages des quatre finalistes à disposition de l'ensemble des lecteurs impliqués via Culturethèque, médiathèque numérique de l'institut français.

## A VOS AGENDAS



**Soirée de lancement : 21 mars 2025 – Institut Français de Maurice**

**1<sup>ère</sup> phase : mars 2025 → août 2025**

Accompagné d'un(e) enseignant(e) référent(e), chaque groupe s'organisera pour la lecture des différents livres en compétition, débattera pour déterminer l'ouvrage qui mérite selon lui le prix Choix de l'île Maurice, préparera une critique littéraire d'une durée maximale de 3 minutes, désignera un porte-parole.

En parallèle de ces activités, des rencontres avec des auteurs seront proposées aux étudiants et élèves engagés dans ce processus afin qu'il découvre le processus de création d'une œuvre littéraire.

**2<sup>ème</sup> phase : samedi 06 septembre 2025 – délibération finale**

L'ensemble des lecteurs seront réunis à l'IFM pour assister :

- à la présentation oral du choix de chacun des groupes de lecteurs ;
- au débat public animé par le président du jury qui permettra à l'ensemble des porte-paroles désignés de confronter leurs différents arguments.

A l'issue de ces deux séquences, un vote électronique de l'ensemble des lecteurs impliqués permettra de désigner en direct le livre lauréat de cette première édition du Prix Goncourt – choix de l'île Maurice.

## LES QUATRE ROMANS EN LICE

### 1 – *Madeleine avant l'aube*, paru aux éditions JC Lattès en août 2024

C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose.

Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours.

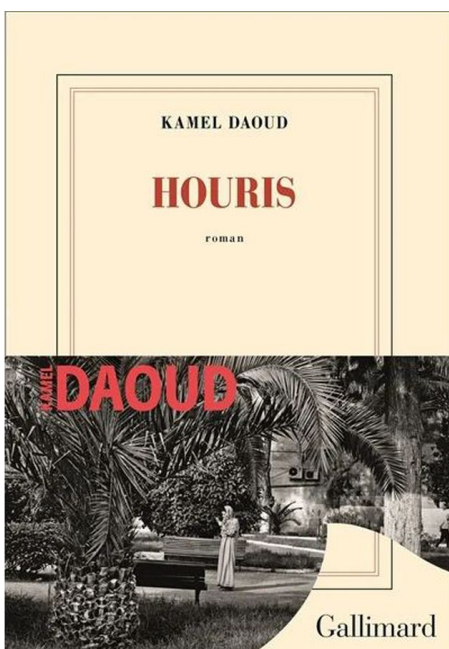
Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

Avec *Madelaine avant l'aube*, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte, et nous offre, servie par une écriture éblouissante, une ode aux liens familiaux.

**Auteure** : Sandrine Colette est une romancière française née en 1970. Elle explore souvent le thème de la nature et le genre du roman noir.



### 2 – *Houris*, paru aux éditions Gallimard en août 2024



« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. »

Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix.

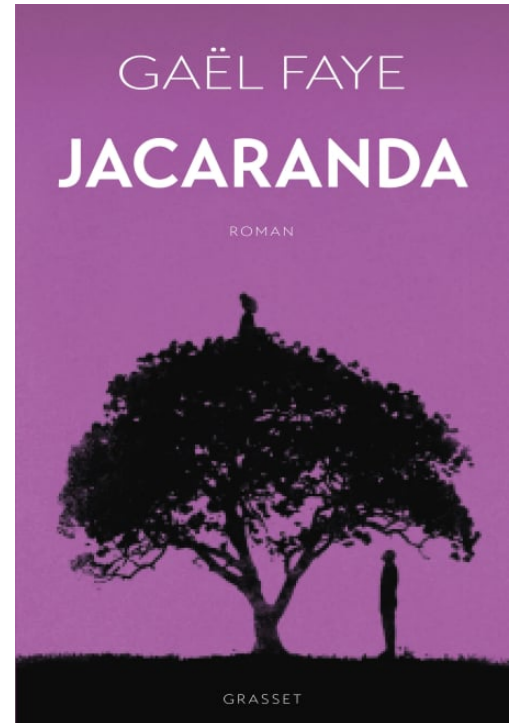
Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

**Auteur** : Kamel Daoud est un écrivain, né en 1970 en Algérie. En plus de sa carrière littéraire, Kamel Daoud est aussi un journaliste actif et une voix importante dans les débats intellectuels sur l'Algérie et le monde arabe en général.

### 3 – *Jacaranda*, paru aux éditions Grasset en août 2024

Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, *Jacaranda* célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

**Auteur :** Gaël Faye est un rappeur, chanteur, auteur-compositeur-interprète et écrivain franco-rwandais, né le 6 août 1982 à Bujumbura au Burundi.



### 4– *Archipels*, paru aux éditions de l'Olivier en août 2024



**Archipels**  
**Hélène**  
**Gaudy**



Éditions de l'Olivier

« Aux confins de la Louisiane, une île porte le prénom de mon père. Chaque jour, elle s'enfonce un peu plus sous les eaux. »

Il a fallu que son esprit vogue jusqu'à l'Isle de Jean-Charles pour qu'elle se retrouve enfin face à son père. Qui est cet homme à la présence tranquille, à la parole rare, qui se dit sans mémoire ? Pour le découvrir elle se lance dans un projet singulier : lui rendre ses souvenirs, les faire resurgir des objets et des paysages.

Le premier lieu à arpenter est l'atelier où il a amassé toutes sortes de curiosités, autant de traces qui nourrissent l'enquête sur ce mystère de proximité : le temps qui passe et ces grands inconnus que demeurent souvent nos parents. Derrière l'accumulateur compulsif, l'archiviste des vies des autres, se révèlent l'homme enfant marqué par la guerre, l'artiste engagé et secret. Peu à peu leur relation change, leurs écritures se mêlent et ravivent les hantises et les rêves de toute une époque.

À travers cette géographie intime, Hélène Gaudy explore ce qui se transmet en silence, offrant à son père l'espoir d'un lieu insubmersible – et aux lecteurs, un texte sensible d'une grande beauté.

**Auteure :** Hélène Gaudy est une écrivaine française, plasticienne de formation. Elle est née à Paris en 1979